DOSSIER DE PRESSE 2025

PLUS MODERNE QUE JAMAIS

LA PROVENCE, TERRE D'ART ET DE CULTURE

© AdobeStock

LA METROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

DÉPARTEMENT BOUCHES DU RHÔNE

PROVENCE TOURISME

COMMUNIQUÉ DE SYNTHÈSE

En 2025, la scène artistique provençale se pare des couleurs de Cezanne.

Enfant du pays, auquel il est toujours resté fidèle, le peintre est célébré à travers une série d'événements qui redonnent vie à son héritage. Peintre visionnaire, considéré comme le père de l'art moderne, il a bouleversé les codes de la peinture et ouvert la voie aux avant-gardes du XX^{e} siècle.

Sa muse ? La Provence.

La lumière si particulière, les paysages baignés de soleil, les couleurs chaudes et l'art de vivre offrent un environnement propice à la création, et ont été une source d'inspiration foisonnante pour le maître aixois. Comme lui, de nombreux artistes – peintres, photographes, écrivains, cinéastes – ont été conquis par la Provence et y ont laissé une empreinte durable, marquant l'histoire du territoire.

Révolution de la peinture moderne, essor des avant-gardes artistiques, premiers pas du cinéma... l'histoire des arts embrasse celle de la Provence. Forte de son passé millénaire, elle n'a cessé d'être une terre d'art et de culture et s'affirme encore aujourd'hui comme une destination artistique et culturelle de premier choix, riche de figures de renom, de lieux d'art emblématiques, de festivals au rayonnement international et d'une scène artistique contemporaine en constante effervescence. Peinture, sculpture, photographie, architecture, musique, cinéma... la culture s'épanouit dans toute sa diversité et s'invite partout - musées, vignobles, hôtels particuliers, sites historiques, lieux hybrides, anciennes friches - dans un dialogue permanent entre patrimoine et modernité.

Symbole de ce dernier, Arles occupe une place à part. Ville d'Art et d'Histoire, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, elle conjugue héritage antique et création contemporaine en toute harmonie, et incarne pleinement la vitalité artistique et culturelle du territoire.

Suivez le guide !

DE LA TOILE À L'ÉCRAN, *la* MODERNITÉ EN PROVENCE

© R. Hefti / Fondation Van-Gogh, Arles

UN TERREAU EXCEPTIONNEL POUR LA NAISSANCE DE L'ART MODERNE

Sa lumière éclatante, ses couleurs chaudes, ses paysages enchanteurs... La Provence a séduit et attiré de nombreux artistes qui ont puisé leur inspiration dans ces lieux baignés de soleil, des collines aux petits ports de pêche, de la Méditerranée aux berges du Rhône, de la Montagne Sainte-Victoire aux Alpilles. Qu'ils en soient originaires, comme **Paul Cezanne** ou qu'ils y aient séjourné pour un temps comme **Vincent Van Gogh**, la Provence a marqué durablement les peintres et métamorphosé leur palette, ouvrant la voie de la modernité.

Figure mythique de l'histoire de l'art, **Vincent Van Gogh** s'installe à Arles en 1888 où il vient chercher la chaleur, la lumière et les couleurs de la Provence, avec l'intention de perfectionner sa technique, riche des découvertes qu'il a faites à Paris. La lumière provençale, si particulière, le pousse à oser des couleurs nouvelles, franches et puissantes, qu'il découvre avec enthousiasme, et qui viennent révolutionner sa peinture. Il affirmera que la lumière provençale est d'une importance capitale pour une palette moderne. Les 15 mois passés dans la cité arlésienne témoignent de l'évolution extraordinaire de son style et de sa technique, et en font un précurseur des premiers mouvements artistiques d'avant-garde, comme le fauvisme et l'expressionnisme.

À moins d'une centaine de kilomètres d'Arles, L'Estaque, petit port pittoresque et quartier populaire au nord de Marseille, voit passer plusieurs peintres de renom, à commencer par **Cezanne** qui, le premier, y installe ses chevalets à partir des années 1860, et y reviendra souvent jusqu'en 1886.

Il y peindra plus d'une soixantaine de toiles, inspiré par la multiplicité des motifs, la diversité des formes et des couleurs, poursuivant son travail de simplification et d'abandon des règles classiques de la perspective, annonçant les audaces à venir des courants artistiques modernes.

Sur ses pas, de nombreux artistes, s'appropriant ses leçons, viennent immortaliser le village écrasé de soleil, le port de pêche, les collines qui l'entourent, mais aussi le développement industriel en plein essor à l'époque. Si **Derain** et Braque sont les deux plus importants, le premier pour la naissance du fauvisme, le second pour celle du cubisme, les peintres **Renoir**, **Dufy**, **Marquet**, **Friesz** ou encore **Macke**, y peignent des dizaines de toiles, laissant leur empreinte à L'Estaque, devenu un lieu mythique de la révolution de la peinture et de l'avènement de l'art moderne.

UN TERRITOIRE PIONNIER DU 7ÈME ART

Alors que s'esquissaient les premières lignes de l'histoire de la peinture moderne entre Arles et l'Estaque, à la Ciotat, la modernité s'écrivait en mouvement. Révolutionnant la perception du réel, le cinéma faisait ses premiers pas, ancrant à jamais son histoire en Provence.

Durant l'été 1895, **les frères Lumière**, qui viennent de mettre au point le cinématographe, tournent de nombreux films à la Ciotat où leur père, Antoine Lumière, a fait construire une superbe bâtisse, le **Palais Lumière**. C'est dans cet édifice emblématique qu'a lieu, le 21 septembre 1895, la toute première projection de l'histoire du cinéma, devant 150 personnes invitées par la famille Lumière. Parmi les œuvres fondatrices de l'histoire du cinéma tournées à cette époque, L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat marque particulièrement les esprits.

Véritable berceau du cinéma, La Ciotat abrite un autre joyau du patrimoine cinématographique, l'**Eden Théâtre**, plus vieux cinéma au monde toujours en activité.

Restauré et réouvert au public en 2013 après trente ans de fermeture, il demeure un symbole de l'héritage des frères Lumière, tout en célébrant la vitalité du cinéma d'aujourd'hui à travers une programmation exigeante.

Quelques décennies plus tard, un autre nom incontournable du cinéma émerge en Provence : **Marcel Pagnol**. Né en 1895, il aimait dire "Le cinéma et moi sommes nés le même jour au même endroit".

Enfant du pays, il a su capturer l'âme de la Provence et faire de ses collines ensoleillés et de son accent chantant des personnages à part entière. Avec des films cultes comme *Marius, La Femme du boulanger ou Manon des Sources*, il inscrit la Provence au coeur du patrimoine cinématographique français.

Réalisateur, scénariste, producteur, distributeur, propriétaire de quelques salles... **Marcel Pagnol** a exploré toutes les facettes du cinéma, mais il est avant tout un cinéaste libre, moderne et visionnaire, qui a compris très tôt le potentiel du cinéma parlant et en a fait un outil de narration à part entière.

Le cinéma et la Provence, c'est donc une histoire qui dure, une histoire d'amour qui a traversé les époques et a fait des Bouches-du-Rhône l'un des territoires français les plus prisés du cinéma. Ses décors naturels, sa lumière incomparable et son ensoleillement propice aux tournages extérieurs toute l'année offrent un terrain de jeu idéal aux cinéastes.
En 1935, **Jean Renoir** tournait *Toni* à Martigues, en 1936 **Gilles Grangier** lui emboîtait le pas avec *La cuisine au beurre*.

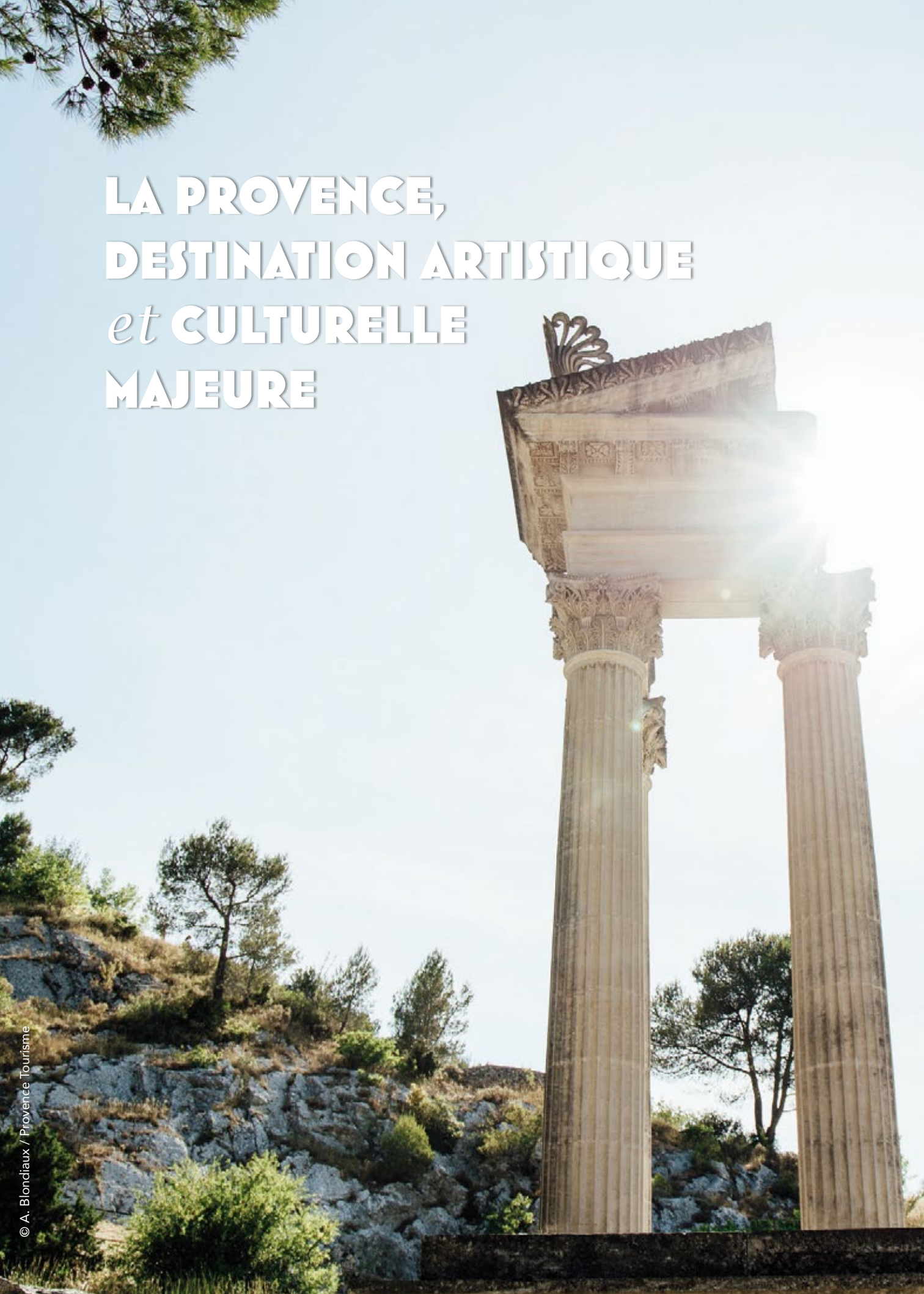
Depuis, la Venise provençale, où se trouve Provence Studios - l'un des plus grands sites de tournage du sud de l'Europe avec 26 000 m² de studios exploitables - s'est imposée comme un décor de choix pour de nombreuses productions, de *MR73* à *Titane*, en passant par *Bac Nord* ou le spin-off de *Walking-Dead*.

Personnage principal des films de **Robert Guédiguian**, qui n'a eu de cesse d'en dresser un portait authentique, populaire, solidaire et rebelle, Marseille est, quant à elle, la deuxième ville la plus filmée de France et attire aussi bien le cinéma français (*La French, Taxi, Shéhérazade...*) que des productions internationales comme *The French Connection, Love Actually* et *Stillwater*.

Un lien fort au **7ème art** qui se reflète également à travers les nombreux festivals accueillis dans la cité phocéenne chaque année, comme le **FIDMarseille**, rendez-vous incontournable du cinéma indépendant international.

© Eden Théâtre / OT La Ciotat

LA PROVENCE, DESTINATION ARTISTIQUE *et* CULTURELLE MAJEURE



© A. Blondiaux / Provence Tourisme

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN : LES LIEUX EMBLÉMATIQUES EN PROVENCE

Berceau de la peinture moderne, la Provence a marqué l'histoire de l'art et s'affirme aujourd'hui encore comme une destination culturelle de premier choix. Institutions muséales, fondations, lieux résolument tournés vers la création actuelles, collections privées... La Provence regorge de sites où l'art moderne et contemporain s'expose dans toute sa diversité.

MUSÉE CANTINI

Marseille

Sculpteur de formation et important marbrier, Jules Cantini était aussi un grand amateur d'art. Il acquit en 1888 un hôtel particulier construit en 1694 et y installa son importante collection, à l'époque où Marseille et sa proche région devenaient le berceau des avant-gardes européennes. En 1916, il en fit don à la ville de Marseille. Le Musée Cantini abrite une belle collection d'œuvres postimpressionnistes, fauves, cubistes et différentes tendances post-cubistes.

www.musees.marseille.fr/musee-cantini-0

FONDATION VASARELY

Aix-en-Provence

Ce musée architectonique érigé en 1976 dans un bâtiment lumino-cinétique imaginé et conçu par Victor Vasarely est unique en son genre. Seize modules à base hexagonale, imbriqués dans un gigantesque jeu de construction, présentent 44 œuvres monumentales d'art cinétique et optique. Une plongée passionnante dans l'univers du Maître de l'Op Art qui a vécu au Jas de Bouffan, quartier où il a choisi d'installer sa Fondation.

www.fondationvasarely.org

CHÂTEAU LA COSTE

Le-Puy-Sainte-Réparade

Réputé pour ses vins, le Château La Coste est également un lieu de gastronomie et un centre d'art et d'architecture, doté d'un parcours d'art exceptionnel. À travers bois, collines, champs d'oliviers et vignes du domaine, on découvre une quarantaine d'œuvres in-situ d'artistes et architectes contemporains qui s'intègrent harmonieusement avec l'environnement naturel du domaine. Des expositions temporaires sont programmées dans les pavillons et galeries toute l'année.

www.chateau-la-coste.com/fr

GRANET XX^{E}, FONDATION PLANQUE

Aix-en-Provence

La Chapelle des Pénitents Blancs, joyau de l'architecture aixoise du XV^{e} siècle, accueille depuis 2011, l'essentiel de la superbe collection d'art moderne du grand collectionneur suisse Jean Planque, constituée de près de 300 peintures, dessins et sculptures des impressionnistes et post-impressionnistes (Cézanne, Monet, Van Gogh, Degas) jusqu'aux artistes majeurs du XX^{e} siècle (Bonnard, Picasso, Braque, Léger, de Staël ou encore Dubuffet).

www.museegranet-aixenprovence.fr/accueil

MUSÉE ZIEM

Martigues

En 1861, Félix Ziem, artiste nomade et grand voyageur, installe un atelier à Martigues, qu'il avait découvert 20 ans plus tôt, lorsqu'il rejoint son frère à Marseille. Les canaux du petit port de pêche, débouchant sur l'Étang de Berre, lui inspirent de nombreux tableaux, que l'on peut découvrir dans le musée de l'artiste, fondé en 1908 dans le centre-ville de Martigues. À côté de ses œuvres, on contemple des artistes fauves comme Raoul Dufy, André Derain, Francis Picabia et René Seyssaud.
www.ville-martigues.fr/loisirs/culture/musee-ziem

LUMA

Arles

Pensé comme un campus créatif interdisciplinaire, LUMA Arles, installé sur d'anciennes friches industrielles, fusionne architecture iconique signée Frank Gehry et espaces de production et d'expérimentation où artistes, chercheurs et penseurs redéfinissent les frontières de l'art, du design et de la technologie. Expositions, conférences, performances, spectacles vivants : ici, la création est en mouvement, en rupture, en dialogue constant avec le monde.
www.luma.org/arles.html

© A. Deweerdt / Provence Tourisme

FONDATION VAN GOGH

Arles

Vincent Van Gogh séjourna à Arles pendant 15 mois, une période très prolifique durant laquelle il produisit ses plus beaux chefs-d'œuvre. Inaugurée en avril 2014 dans un ancien hôtel particulier du XV^e^ siècle, la Fondation Van Gogh s'attache à rendre hommage à son œuvre et à explorer son héritage artistique dans la création actuelle, à travers la mise en perspective de sa peinture avec l'œuvre d'artistes contemporains.
www.fondation-vincentvangogh-arles.org/

MUSÉE AUGUSTE CHABAUD

Graveson

Peintre expressionniste, Auguste Chabaud expose, pendant sa jeune époque parisienne, aux côtés de Picasso et des principaux peintres fauves, Matisse, Derain et Vlaminck. Après la guerre, il retourne dans sa Provence natale et s'installe définitivement à Graveson. Comme l'a fait Cezanne avec la montagne Sainte-Victoire, Chabaud immortalise la Montagnette, et s'inspire désormais de son environnement provençal, peignant des paysages et des scènes rurales. Ouvert en 1992, un musée lui est dédié à Graveson et présente une collection permanente de ses œuvres.
www.museechabaud.com/musee

MAC, MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Marseille

Nouveaux Réalistes, Support Surface, Arte Povera, Land Art, mouvement Fluxus, art conceptuel, Figuration Narrative... La collection du MAC, forte de près de 800 œuvres, témoigne des mouvements artistiques majeurs de la seconde moitié du

XX[e] siècle et du début du XXI[e] siècle. Elle poursuit son développement aujourd'hui dans les domaines de l'installation, de la création numérique et vidéo.
www.musees.marseille.fr/musee-dart-contemporain-mac

CAUMONT CENTRE D'ART

Aix-en-Provence

Ancien hôtel particulier du XVIII[e] siècle situé au cœur du quartier Mazarin, l'Hôtel de Caumont est l'une des plus prestigieuses demeures du patrimoine aixois. Entièrement restauré, il abrite depuis 2015 un centre d'art qui accueille chaque année deux expositions temporaires dédiées aux grands noms de l'art moderne et contemporain. On y découvre aussi le film Cezanne au Pays d'Aix, diffusé tous les jours dans l'auditorium.
www.caumont-centredart.com/fr

Mais aussi

Lee Ufan Arles

Hôtel Gallifet, Aix-en-Provence

Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence

Frac Sud - Cité de l'art contemporain, Marseille

Les Carrières des Lumières, Les Baux-de-Provence

Musée Regards de Provence, Marseille

Musée Réattu, Arles

Musée Yves Brayer, Les Baux-de-Provence

Bonisson Art Center, Rognes

© MAC, Marseille

LA CULTURE
INVESTIT LES LIEUX HISTORIQUES

Territoire dynamique et inventif, la Provence accueille chaque année de nombreux événements culturels. Un bouillonnement créatif qui vient embrasser l'histoire du territoire et dialoguer avec son patrimoine à de nombreuses occasions. Décors réels, sources d'inspiration, cadres d'exception, écrins qui subliment, les sites historiques apportent un supplément d'âme aux œuvres et manifestations culturelles qui s'y installent pour quelques heures, quelques jours, quelques semaines ou de façon pérenne. À cette rencontre, les monuments historiques retrouvent une nouvelle vitalité au présent, une nouvelle modernité.

FESTIVAL LES SUDS AU THÉÂTRE ANTIQUE

Arles

Chaque été, depuis 1996, le festival Les Suds fait résonner les pierres du théâtre antique, de la cour de l'archevêché et de la ville entière, pour célébrer les musiques du monde. Pendant sept jours de fête, de concerts et de rencontres musicales avec des artistes du monde entier, Arles vibre aux sons de la diversité, du partage et de la création.

www.suds-arles.com

© AdobeStock

FESTIVAL DE GLANUM

Saint-Rémy-de-Provence

Site archéologique majeur du bassin méditerranéen - où se sont croisées les civilisations celte, grecque et romaine - Glanum, niché au cœur des Alpilles, offre un cadre exceptionnel pour les concerts qui s'y déroulent en juillet dans le cadre du Festival de Glanum. Le temps de trois soirées suspendues et placées sous le signe de l'excellence, de l'éclectisme et de la découverte, artistes internationaux et jeunes musiciens prometteurs réenchantent la cité antique.

www.festivaldeglanum.com

LES CARRIÈRES DES LUMIÈRES

Les Baux-de-Provence

La Carrière des Grands fonds, connue aujourd'hui sous le nom de Carrières des Lumières, a vu le jour en 1800. La singularité de son espace a toujours stimulé la créativité des artistes ; Charles Gounod y créa son opéra *Mireille* et Jean Cocteau vint y tourner *Le Testament d'Orphée*. Converties en 1978 en un lieu de spectacle de son et lumière, les Carrières des Lumières offrent un cadre grandiose aux expositions immersives consacrées à de grandes figures de l'histoire de l'art.

www.carrieres-lumieres.com/fr

CENTRE D'ART RENÉ D'ANJOU

Château de Tarascon

Installé depuis 2009 au cœur du château de Tarascon, l'une des plus remarquables forteresses médiévales de France, le Centre d'art René d'Anjou propose un dialogue entre patrimoine historique et création contemporaine. Les œuvres d'artistes tels que Christian Lacroix, Françoise Pétrovitch, Christian Gonzenbach ou Dominique Angel entrent en résonance avec les décors peints et sculptés du château, perpétuant ainsi la tradition artistique chère aux princes d'Anjou.

www.chateau.tarascon.fr/le-centre-dart

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO

La Roque d'Antheron

Le Parc du Château de Florans et le Cloître de l'Abbaye de Silvacane à La Roque d'Anthéron, Notre-Dame de l'Assomption à Lambesc, l'Eglise Saint-Jean-de-Malte à Aix-en-Provence, Château-Bas à Mimet... autant de lieux historiques d'exception qui accueillent en été pendant un mois des artistes de renommée mondiale et de talentueux musiciens issus de la jeune génération dans le cadre du Festival International de piano de la Roque d'Anthéron. Devenu au fil des années, depuis sa création en 1981, un rendez-vous incontournable des plus grands pianistes au monde, le festival accueille chaque année près de 70 000 spectateurs.

www.festival-piano.com

© AdobeStock

FESTIVAL MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS

Marseille

Depuis plus de vingt ans, Marseille vibre chaque été aux rythmes endiablés de grands musiciens de jazz français et internationaux, et d'artistes locaux ou émergents, qui investissent des sites culturels et historiques emblématiques comme le Palais Longchamp et la Vieille Charité. Rendez-vous musical majeur, le festival Marseille Jazz des cinq continents s'est, au fil des années, ouvert à d'autres musiques du monde et propose une programmation de plus en plus éclectique.

www.marseillejazz.com

© AdobeStock

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART LYRIQUE

Aix-en-Provence

Créé en 1948, le Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence s'est rapidement imposé comme l'un des rendez-vous majeurs de la saison lyrique internationale. Il s'attache à proposer un programme d'une grande diversité. Célèbres opéras, créations contemporaines, chefs-d'œuvre baroques, opéras de chambre investissent des sites incontournables de la ville, comme la cour de l'Ancien Archevêché, qui est devenue le lieu emblématique du festival depuis qu'elle a été transformée en théâtre un soir de 1948.

www.festival-aix.com

SALON FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE

Salon-de-Provence

Chaque année, au cœur de l'été, le Château de l'Emperi, l'Abbaye de Sainte-Croix et l'Église Saint-Michel deviennent la scène du festival international de musique de chambre de Salon-de-Provence, créé en 1993 par un trio de musiciens. Ces écrins de prestige, à la grande qualité acoustique, dévoilent la virtuosité et l'excellence d'une trentaine d'artistes de renom, grands solistes ou jeunes talents en devenir.

www.festival-salon.fr

LA FRICHE LA BELLE DE MAI

Marseille

Ancienne manufacture de tabac d'envergure au XIX[e] siècle, la Friche la Belle de Mai est aujourd'hui un véritable épicentre créatif, vivier de création et d'innovation où la culture contemporaine se développe et se diffuse sous toutes ses formes : danse, théâtre, art visuel, performance, musique, cirque... Elle incarne une scène bouillonnante où se mêlent festivals, résidences d'artistes, concerts, expositions et gastronomie. Avec son rooftop iconique, son skatepark et ses espaces de création ouverts à tous, la Friche est un territoire d'expérimentation et d'innovation.

www.lafriche.org

LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

Arles

Du Palais de l'Archevêché à l'Eglise des Frères Prêcheurs en passant par les cryptoportiques et la remarquable Abbaye de Montmajour, les Rencontres d'Arles investissent chaque été depuis 1970 de nombreux lieux patrimoniaux de la ville qui viennent magnifier les œuvres exposées. Fort de plus de 40 expositions qui se font le reflet de la création photographique contemporaine mondiale, le Festival est aujourd'hui un événement culturel majeur à la réputation internationale.

www.rencontres-arles.com

© Exposition - Arles - Les Grisailles

ARLES,
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Aux portes de la Camargue, Arles, joyau provençal à l'identité forte, se dévoile fièrement entre héritage et modernité. Cité aux mille visages, aux mille histoires, elle offre un voyage unique à travers les époques et conjugue en toute harmonie histoire antique, splendeur romane, traditions provençales et création contemporaine. Ville d'art et de culture, elle n'a cessé d'inspirer les artistes, qu'ils soient musiciens, peintres, photographes, architectes ou créateurs de mode, et sa vitalité artistique ne se dément pas aujourd'hui, comme en témoigne sa scène culturelle en perpétuelle effervescence. Fidèle à son passé tout en regardant l'avenir, Arles, éternelle source d'inspiration, se renouvelle sans cesse.

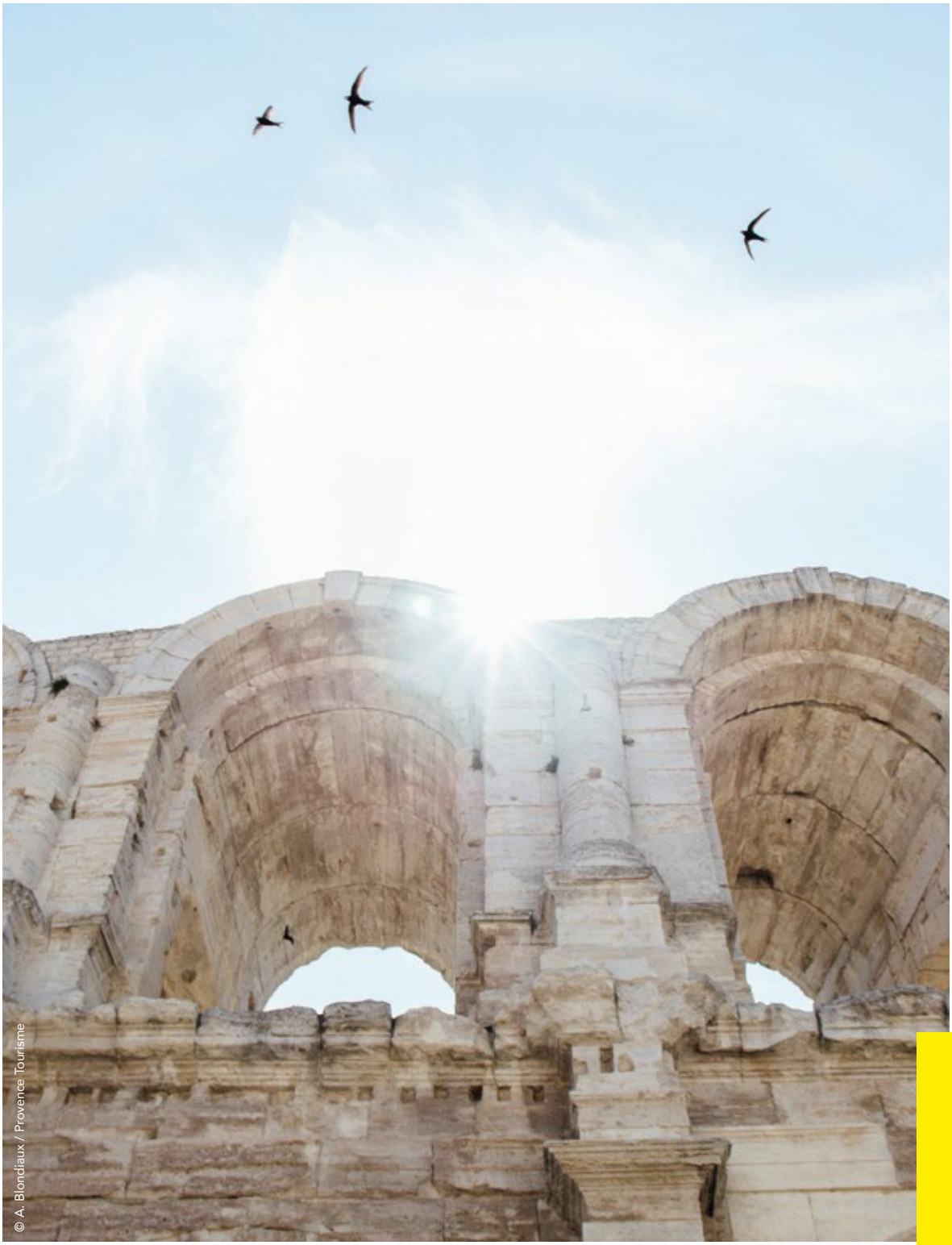
ARLES ANTIQUE

Ville d'Art et d'Histoire classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, Arles possède un patrimoine historique exceptionnel avec plus de 100 monuments, romains et romans, classés Monuments historiques. Elle abrite, après Rome, le plus grand nombre de vestiges romains, dont l'imposant amphithéâtre, le théâtre antique, les thermes de Constantin, le forum - dont il ne reste aujourd'hui que les cryptoportiques - et la nécropole des Alyscamps. Ce riche héritage est mis en valeur au Musée Départemental Arles Antique, qui présente plus de 1700 objets offrant un panorama très complet de la vie à Arles du Néolithique à l'Antiquité tardive.

© V. Beaume @ B. Soulage / Provence Tourisme

ARLES PROVENÇALE

La richesse patrimoniale d'Arles s'exprime bien au-delà de son histoire antique et de son architecture remarquable. La langue, les traditions, les savoir-faire, les costumes et les fêtes populaires font d'Arles un véritable bastion de la culture provençale, marqué par la volonté de préserver et transmettre l'identité provençale. En témoigne le Muséon Arlaten, référence de la culture provençale, créé à la fin du XIX^{e} siècle à l'initiative du poète et Prix Nobel Frédéric Mistral, grand défenseur de la langue provençale, qui a consacré sa vie et son œuvre au maintien de la langue, du costume et de l'identité provençale. Reflet de la société provençale, le Musée rassemble une riche collection ethnologique, issue de collectes initiées par Frédéric Mistral.



© A. Blondiaux / Provence Tourisme

ARLES DES PEINTRES

Né à Arles, le peintre Jacques Réattu s'y réinstalle en 1798, dans un ancien bâtiment de l'Ordre de Malte, avec l'idée d'en faire un lieu de création destiné aux artistes. Cet espace deviendra en 1868, le musée Réattu, musée des Beaux-Arts. Vingt ans plus tard, Van Gogh séjourne à Arles qui devient pour lui une source d'inspiration intarissable. Il y réalise plus de 300 œuvres, marquant la période la plus prolifique de sa carrière. Il rêve d'y fonder, dans la lignée de Réattu, une communauté d'artistes, mais le projet tourne court après deux mois de collaboration avec Gauguin. Arles, bien que ne possédant aucun tableau de Van Gogh conserve profondément son empreinte et invite le visiteur à marcher sur ses traces pour découvrir les lieux où il a posé son chevalet. La présence du maître hollandais participa fortement aux liens profonds que Picasso entretient avec Arles des années plus tard. En 1971, celui-ci scelle son attachement si particulier à la ville en offrant 57 dessins au Musée Réattu.

© S. Altenburger / Photography Zürich / OT Arles

ARLES, CAPITALE DE LA PHOTOGRAPHIE

Fondées en 1970, à une époque où la photographie était encore considérée comme un art "mineur", les Rencontres d'Arles ont, au fil des années, hissé la ville au rang de capitale mondiale de la photographie. À l'origine du projet, le photographe Lucien Clergue, fervent défenseur de la reconnaissance de la photo comme discipline artistique à part entière, et Jean-Maurice Rouquette, alors conservateur du musée Réattu. Ensemble, ils avaient déjà initié en 1965 la première collection publique de photographies dans un musée des Beaux-Arts français. Si les Rencontres rythment chaque été, la photographie infuse Arles toute l'année à travers des lieux comme Fondation Manuel Rivera-Ortiz ou la librairie du Palais. C'est aussi à Arles que se trouve la seule école d'art française exclusivement dédiée à la photographie : l'ENSP, fondée en 1982, une fois encore avec le concours de Lucien Clergue.

ARLES CONTEMPORAINE

Depuis l'Antiquité, Arles n'a cessé d'inspirer les artistes. Aujourd'hui, la création contemporaine y trouve naturellement sa place et la ville s'affirme comme un haut lieu de l'art contemporain. La Fondation Vincent Van Gogh fait dialoguer l'œuvre du maître hollandais avec celles d'artistes d'aujourd'hui, mettant en lumière l'héritage de celui-ci dans la création actuelle. Comme Van Gogh avant lui, l'artiste coréen Lee Ufan est tombé amoureux de la ville et a choisi d'y établir son point d'ancrage européen.

En 2022, il inaugure un lieu d'exposition dédié à son travail dans l'Hôtel Vernon, magnifiquement repensé par l'architecte Tadao Ando. LUMA Arles, ouvert en 2021, redessine le paysage de la ville tout autant que la scène contemporaine arlésienne. Installé dans l'ancien Parc des Ateliers, le pôle artistique et culturel d'envergure internationale, signé Frank Gehry, s'impose comme un laboratoire où l'art dialogue avec la recherche, la technologie, le design.

© F. Ledere / OT Arles

TÊTE D'AFFICHE : CEZANNE 2025

Aix-en-Provence

En 2025, Aix-en-Provence célèbre **Paul Cezanne**, figure emblématique de la ville, à travers une plongée dans son univers, témoignant du lien profond qui l'unissait à sa ville natale, qu'il affectionnait particulièrement. **Au Musée Granet**, une exposition événement intitulée **Cézanne au Jas de Bouffan**, présentera une centaine d'œuvres sur une thématique inédite, mettant en lumière les 40 années que l'artiste a passées dans la **Bastide du Jas de Bouffan**, période cruciale de sa carrière artistique. Située à l'ouest de la ville, la bastide familiale réouvrira au public après des années de rénovation, avec de nouveaux aménagements et un parc aménagé.

© M. Fraisset, Bastide Jas de Bouffan

© S. Spiteri, Atelier des Lauves

L'Atelier des Lauves, dernier lieu de création de Cezanne, construit en 1901 selon les plans du maître aixois lui-même, et entièrement réhabilité pour cette occasion, rouvrira également ses portes, offrant aux visiteurs une plongée dans son intimité.

En parallèle de ces trois temps forts, d'autres lieux culturels proposeront un parcours autour de **Cezanne**. Le **Musée du Vieil Aix** explorera le rapport entre l'artiste et sa cité dans l'exposition **Aix et Cezanne**. **Au Pavillon Vendôme**, retour sur deux expositions historiques dédiées à l'enfant du pays, qui ont eu lieu en 1956 et en 1961 dans le même musée. **La Galerie de la Manufacture**, quant à elle, s'adressera aux enfants et leur proposera de découvrir l'univers du peintre provençal à hauteur d'enfants, à travers divers manipulations et ateliers participatifs.

Plus d'infos et dates des expositions sur **www.cezanne2025.com**

SAINT-PAUL-DE-MAUSOLE : PLONGÉE IMMERSIVE DANS LA VIE DE VAN GOGH

Saint-Rémy-de-Provence

Le monastère Saint-Paul de Mausole à Saint-Rémy-de-Provence a ouvert un tout nouvel espace dédié à l'immersion dans la vie de **Van Gogh**. Plus de 500 mètres carrés au total pour découvrir une reconstitution d'un dortoir, de la cuisine, du bureau du médecin-chef ou de la mère supérieure, ainsi qu'une salle de contention avec camisole de force d'époque. Le visiteur se trouve plongé dans l'année 1889 et termine sa visite par la chambre Van Gogh et son atelier avec vue sur le jardin de lavande du monastère.
www.saintpauldemausole.fr/van-gogh.html

UN NOUVEAU MUSÉE POUR PAGNOL

Allauch

Un nouveau musée dédié à la vie et l'œuvre de Marcel Pagnol ouvrira ses portes en 2026, à Allauch, au premier étage de l'ancienne usine électrique entièrement réhabilitée. 1200 m² seront consacrés à l'écrivain et cinéaste provençal et plongeront les visiteurs dans le théâtre, le cinéma, la littérature, et les paysages de Provence à travers un parcours qui s'attachera à utiliser des procédés et techniques modernes (la bande dessinée, l'animation ou la réalité virtuelle) afin de toucher tous les publics.

© Shutterstock

FRAGONARD OUVRE LE MUSÉE DE LA MODE ET DU COSTUME

Arles

Après cinq ans de travaux, **l'Hôtel Bouchaud de Bussy** dévoile un nouvel écrin dédié à l'histoire de la mode arlésienne. Le 6 juillet 2025, le **musée de la Mode et du Costume - Fragonard** ouvrira ses portes, concrétisant un projet né de la passion d'Odile Pascal et de sa mère Magali pour les costumes arlésiens. Acquise par Anne, Agnès et Françoise Costa, qui dirigent la **Maison Fragonard**, cette collection trouve aujourd'hui un lieu de conservation et de transmission. Rénové dans le respect de son origine architecturale et historique, le bâtiment retrouve ses volumes des XVII[e] et XVIII[e] siècles. La réhabilitation et la scénographie du musée, signées Studio KO - connu notamment pour la réalisation du Musée Yves Saint Laurent à Marrakech - offrent une fusion subtile entre patrimoine et modernité, sublimant une collection unique, dont les pièces les plus anciennes remontent au XVII[e] siècle.

© A. de Barry - Façade du musée

LE MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE FÊTE SES 30 ANS

Arles

Le Musée Départemental Arles Antique, construit en 1995 par l'architecte Henri Ciriani, et riche d'une collection de 1700 objets, fête ses 30 ans d'existence en 2025. À cette occasion, il présentera notamment une grande exposition en partenariat avec la Cité de l'architecture, qui reviendra sur l'histoire du musée, ses collections et son architecture, tout en mettant à l'honneur les témoignages des arlésiens et des nombreux visiteurs, grâce à une initiative unique et participative : une grande collecte de souvenirs du public.

www.arlesantique.fr/

AUBAGNE SUR LA ROUTE EUROPÉENNE DE LA CÉRAMIQUE

Aubagne

Aubagne a rejoint le cercle fermé des 23 villes européennes faisant partie de la Route européenne de la céramique, itinéraire culturel certifié par le Conseil de l'Europe, qui vise à promouvoir le patrimoine du travail de l'argile, du Portugal à la Norvège, en passant par l'Autriche ou la Croatie. Aux côtés de Limoges, jusque-là seule ville-étape française du parcours, Aubagne renforce son statut de ville ambassadrice des arts de l'argile en Europe.

DEUX GRANDS NOMS DE L'ART DU XX^{E} SIÈCLE À L'HONNEUR

Aix-en-Provence, Marseille

Après les deux célèbres photographes **Steve McCurry** et **Bernard Plossu,** exposés au premier trimestre 2025, deux artistes majeurs du XX^{e} siècle sont célébrés en Provence. À Aix, **Caumont Centre d'Art** accueille une exposition consacrée à la plasticienne franco-américaine **Niki de Saint-Phalle**. Popularisée par les formes plantureuses de ses Nanas, elle a développé un univers singulier et coloré, féministe et affranchi. Soutenue par la Niki Charitable Art Foundation, l'exposition est particulièrement centrée sur la fascination de l'artiste pour les animaux et les créatures fantastiques.

À Marseille, le peintre et sculpteur **Alberto Giacometti**, figure majeure de l'avant-garde européenne, est mis en lumière au **Musée Cantini**, dans l'exposition *Alberto Giacometti. Sculpter le vide*, en partenariat avec la fondation Giacometti.

Le musée présente un regard inédit sur son travail, à travers un ensemble d'œuvres emblématiques, sculptures en plâtre et en bronze, mais également des peintures, dessins et estampes. Des œuvres issues des collections du Musée d'Archéologie Méditerranéenne et du Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens de Marseille jalonnent également le parcours, suscitant des dialogues propices à mieux apprécier l'intérêt de Giacometti pour l'art antique et les cultures matérielles extra-occidentales qui ont marqué ses recherches des années 1930 à sa mort, en 1966.

Niki de Saint Phalle, 30 avril au 5 octobre 2025, Caumont Centre d'Art, Aix-en-Provence

Albert Giacometti. Sculpter le vide, 6 juin au 28 septembre 2025, Musée Cantini, Marseille

© S. Spiterie, Caumont

CARNET D'ADRESSES

L'ART DE BIEN DORMIR

L'Arlatan
Arles

Œuvre d'art totale, L'Arlatan invite à un voyage flamboyant et haut en couleurs mêlant les styles, les cultures et les époques, pensé par l'artiste américain d'origine cubaine Jorge Pardo.
www.arlatan.com/fr

Hôtel Le Corbusier
Marseille

Situé au sein de la Cité Radieuse – Le Corbusier, immeuble mythique classé au patrimoine mondial de l'Unesco, l'hôtel Le Corbusier offre une expérience unique, qui ravira les passionnés d'architecture.
www.hotellecorbusier.com

Boutique-Hôtel Cezanne
Aix-en-Provence

La Boutique-Hôtel Cezanne fait partie de l'histoire de la ville depuis 100 ans, sur les pas du célèbre peintre éponyme. Chacune de ses chambres lui rend hommage et marie subtilement tradition et modernité.
boutiquehotelcezanne.com

L'Hôtel des Artistes
Tarascon

Objets chinés, recyclés ou détournés, œuvres d'artistes locaux, faux-semblant de scène de théâtre, mobilier upcyclé... L'hôtel des artistes, installé dans un petit manoir du XVIII[e] siècle, offre un décor unique, fantasque et décalé.
www.hotel-des-artistes.com

L'Auberge La Coste
Le Puy-Sainte-Réparade

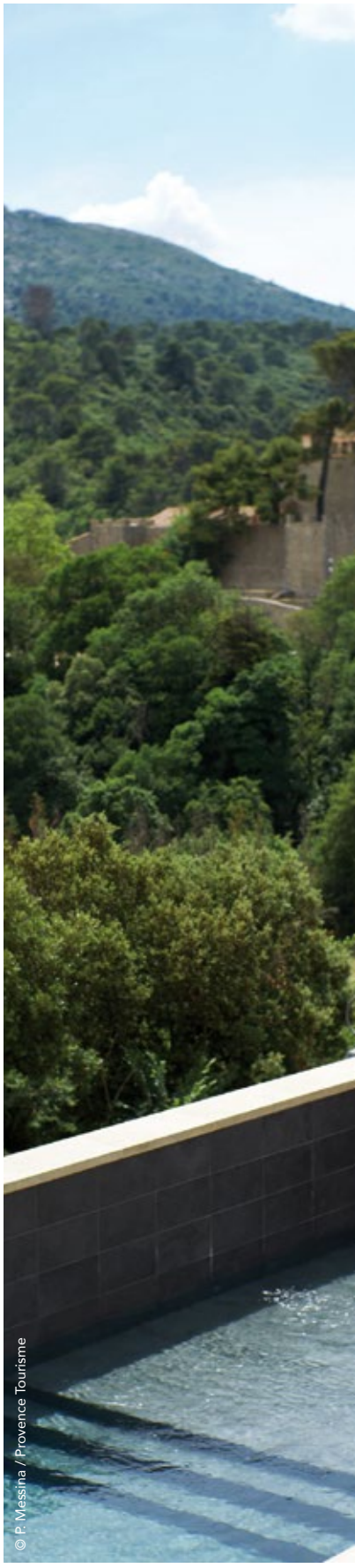
Nouveau lieu de vie au cœur du domaine viticole Château La Coste, L'Auberge La Coste est une invitation à la quiétude et à la beauté. Y séjourner est l'occasion de flâner dans ce grand musée à ciel ouvert et découvrir la collection d'œuvres de grands noms de l'art contemporain et de l'architecture moderne.
www.chateau-la-coste.com/fr

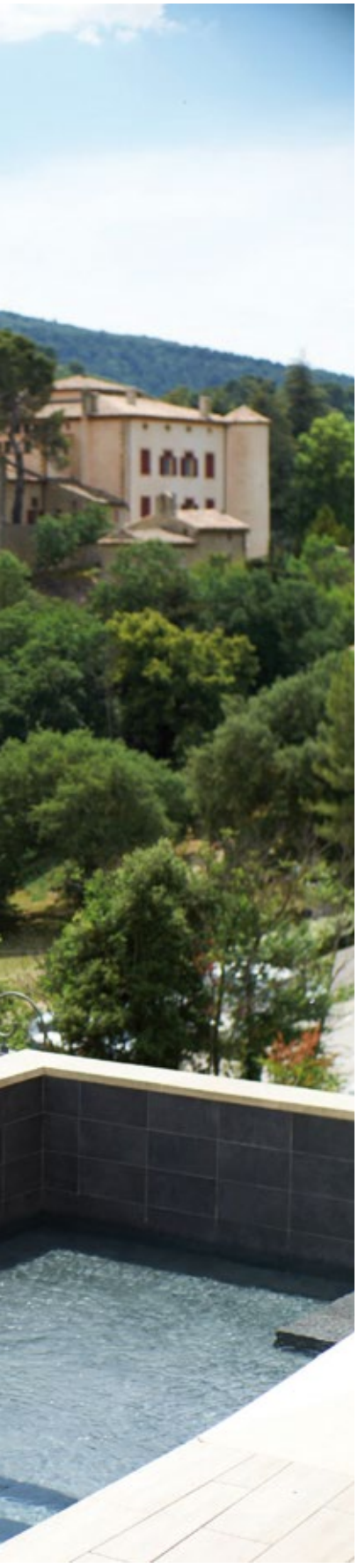
Hôtel Gounod
Saint-Rémy-de-Provence

Cet ancien relais de poste du XVIII[e] siècle devenu hôtel de charme à la décoration raffinée, est un lieu chargé d'histoire où Charles Gounod, le célèbre compositeur de l'Ave Maria, séjourna en 1863, lorsqu'il composa son opéra *Mireille*.
www.hotel-gounod.com

Villa Arena
Carry-le-Rouet

Niché dans une belle demeure provençale du XVII[e] siècle à la façade sculptée, anciennement Château Jarente-Pressaq, l'hôtel allie simplicité, authenticité et modernité.
www.villa-arena-hotel.com/fr


© P. Messina / Provence Tourisme



Le Rose-Thé
La Ciotat

Délicieusement rétro, posé comme un décor de cinéma face à la mer depuis les années 30, le Rose-Thé est un établissement iconique et historique. Entièrement rénové avec soin, l'hôtel conserve le charme de ses origines tout en intégrant des équipements modernes.
www.lerosethe.com

Le Château des Alpilles
Saint-Rémy-de-Provence

L'Histoire du Domaine traverse les siècles. Un passage du temps que l'on retrouve à l'intérieur de la demeure qui fut, jadis, un lieu de villégiature très prisé des Romantiques. Le décor d'époque finement restauré s'associe au mobilier contemporain, créant un lieu unique.
www.chateaudesalpilles.com/fr/hotel-5-etoiles-saint-remy-de-provence

L'Abbaye de Sainte-Croix
Salon-de-Provence

Nichée sur les contreforts rocheux de Salon-de-Provence, au cœur d'un domaine de vingt hectares de jardins provençaux et de garrigue, l'Abbaye de Sainte-Croix date du XII^{e} siècle. L'âme qui règne dans ses murs autrefois habités par des moines cisterciens renforce la quiétude du lieu.
www.garrigae.fr/etablissements/abbaye-de-sainte-croix

Le Motel Les Cabanettes
Camargue

OVNI architectural en Camargue, Les Cabanettes ont été conçues entre 1965 et 1967 par l'architecte et artiste Armand Pellier. Cette "sculpture à habiter" aux allures modernistes et à l'architecture élégante et épurée, labellisée "Architecture Contemporaine Remarquable" par le ministère de la Culture, a conservé son style sixties intact depuis sa construction.
www.lescabanettes.com

Hôtel & Spa Jules César
Arles

Ancien couvent des Carmélites édifié au XVII^{e} siècle, entièrement rénové et décoré par Christian Lacroix en 2014, l'Hôtel & Spa Jules César met les couleurs en fête dans un mélange de styles où le baroque flirte avec le contemporain. Label clef verte.
www.hotel-julescesar.fr/

Le Nord-Pinus
Arles

Hôtel mythique d'Arles, le Nord-Pinus incarne à lui seul l'âme artistique et bohème de la ville. Niché sur la place du Forum, cet ancien relais de poste devenu hôtel de légende a accueilli Picasso, Cocteau, Hemingway ou encore les plus grands toreros et reste aujourd'hui un haut lieu de la vie arlésienne.
www.nord-pinus.com

L'ART DE BIEN MANGER

La Baleine – Bistrot & Cinéma d'art et d'essai

Marseille

Concept unique mêlant cinéma indépendant et cuisine raffinée, La Baleine est un lieu convivial de rencontres et d'échanges entre cinéphiles et grands gourmets. Cuisine bistronomique aux accents méditerranéens, films d'art et d'essai, mais aussi avant-premières, ciné-débats ou soirées thématiques combinant gastronomie et 7e art.

www.la-baleine-restaurant-marseille.com

Le Relais de Saint-Ser

Puyloubier

Le Relais de Saint Ser, adossé à la majestueuse montagne Sainte-Victoire, accueille les visiteurs dans une ancienne ferme du XVIIIe siècle qui domine la vallée et appelle à un certain épicurisme.

www.relaisdesaintser.com

Le Drum Café

Arles

Au sein de LUMA Arles, le restaurant Drum Café, imaginé par l'artiste thaïlandais Rirkrit Tiravanija, se pense comme un espace de création ouvert à l'expérimentation. On y déguste une cuisine bistronomique aux influences locales et internationales, qui se renouvelle en fonction du chef en résidence.

www.instagram.com/lestablesduparc

Le restaurant Baux-Arts Domaine de Valmouriane

Saint-Rémy-de-Provence

Superbe bastide provençale installée dans un parc de sept hectares de pinède et d'oliviers, le Domaine de Valmouriane allie le luxe, l'authenticité et le charme d'une nature préservée. Son restaurant "Baux-Arts" propose une cuisine de marché ensoleillée, aux notes méditerranéennes dans un décor aux matériaux naturels et authentiques.

www.domainedevalmouriane.com/fr

Café Caumont

Aix-en-Provence

Le Café Caumont, au rez-de-chaussée du centre d'art, installé dans un hôtel particulier construit en 1715, ainsi que sa terrasse donnant sur le jardin à la française, donnent l'occasion d'une véritable immersion dans le XVIIIe siècle.

www.caumont-centredart.com/fr/visiter/cafe-caumont

Le Cigalon

Marseille

Au cœur du village de la Treille où Marcel Pagnol a passé ses vacances d'enfance, le restaurant Le Cigalon doit sa renommée à l'artiste et cinéaste provençal qui a réalisé dans ce lieu un film éponyme. L'établissement, qui a su garder son charme d'origine, propose une cuisine provençale traditionnelle.

www.le-cigalon-de-la-treille.eatbu.com

© C. Dutrey / Provence Tourisme

Le Bobo
Istres

Style art déco épuré et moderne pour le restaurant Le Bobo, nouveau spot istréen où savourer une cuisine authentique et raffinée valorisant les saveurs de la Méditerranée, dans un cadre enchanteur face au charmant port des Heures Claires.
www.bobo-restaurant.fr

Le Chante Clair
Saintes-Maries-de-la-Mer

Ambiance vintage et décoration rétro éclectique avec des objets chinés depuis une cinquantaine d'années pour ce restaurant bistronomique qui fait la part belle aux produits de saison et aux circuits courts pour proposer une cuisine inventive.
www.instagram.com/le_chante_clair

Restaurant Suzanne
Aubagne

Dans une ambiance art déco soignée et une atmosphère chaleureuse, le Chef du restaurant Suzanne réinvente avec modernité les grands classiques de la cuisine bistrot, à travers des associations créatives. Aux beaux jours, on profite de la terrasse à l'esprit bohème.
restaurant-suzanne.fr

Café Liautaud
Cassis

Fondé en 1875 par la famille du même nom, le Café Liautaud, lieu de convivialité situé face au port de Cassis, devient après la seconde guerre mondiale, un lieu incontournable où se mêlent pêcheurs, habitués, artistes et écrivains. On y croise Pagnol, Fernandel, Brigitte Bardot ou Tino Rossi. Rénové et entièrement repensé en 2023, un nouveau chapitre s'ouvre pour cette institution cassidenne, qui reste fidèle à ses origines.
www.cafe-liautaud-cassis.com

Le Bistrot du Paradou
Paradou

Situé dans les Alpilles, le Bistrot du Paradou est une véritable institution locale où l'on célèbre le répertoire provençal à travers un menu unique de plats généreux et goûteux qui changent tous les jours. Une adresse appréciée par Charles Aznavour qui y a longtemps eu ses habitudes, avec l'acteur Jean Reno.
www.instagram.com/lebistrotduparadou/?hl=fr

Le Grand Café Malarte
Arles

Picasso s'arrêtait y boire un verre les jours de Corrida, Christian Lacroix l'a régulièrement fréquenté pendant sa jeunesse : le Malarte, café mythique arlésien, a réouvert ses portes en 2019 après trois ans de fermeture. Décor élégant aux lustres d'inspiration néo-rétro, majestueux comptoir en zinc, atmosphère raffinée ... la brasserie, qui est montée en gamme, reste fidèle à l'esprit convivial du lieu originel.
www.grand-cafe-malarte-restaurant-arles.com

L'ART DE BIEN DÉPENSER

Ici l'Atelier
La Ciotat

Agence de design et atelier de céramique, Ici l'Atelier a été fondé par Camille Drozdz, designer produit et Anthony Bureau, artiste plasticien, tous deux passionnés et formés en céramique. Ils proposent à la vente une belle collection d'objets en céramique dessinés et fabriqués sur place.
www.icilatelier.com

Marius
Arles

Situé dans le centre historique de la ville d'Arles, ce concept store d'art et d'artisanat local réunit 8 créateurs et artisans du sud, essentiellement de Camargue et des Alpilles, qui proposent une sélection de produits uniques et engagés, fabriqués dans une démarche éco-responsable.
www.mariusarles.fr

L'Eau de Cassis
Cassis

Un parfum mythique né d'un secret de famille transmis depuis 1851. Cette année-là, Lorenzo Salvaire crée une fragrance unique pour une grande dame marseillaise en villégiature à Cassis. 150 ans plus tard, son descendant Fabrice Cicot ressuscite ce parfum et le baptise *Eau de Cassis*, donnant ainsi naissance à la marque. Depuis, il a élaboré plus de 40 créations olfactives, mêlant élégance intemporelle et accents du Sud.
www.leaudecassis-shop.com

Maison Empereur
Marseille

Plus vieille quincaillerie de France fondée en 1827, la Maison Empereur est une enseigne emblématique. Véritable caverne d'Ali Baba, ce lieu inclassable propose 50 000 références dans un espace de 1 300 m². Quincaillerie, droguerie, arts culinaires et ménagers, coutellerie, jeux traditionnels, art de vivre...on peut facilement y passer des heures.
www.empereur.fr

Vacances permanentes
Aix-en-Provence

Vacances Permanentes est un studio de création indépendant qui célèbre l'art de vivre en Provence et le savoir-faire méditerranéen. Dans leur boutique-café éponyme située à Aix-en-Provence, leurs créations côtoient une sélection de produits engagés, soigneusement sourcés en circuit court.
www.vacancespermanentes.fr

Souleiado
Tarascon

Maison iconique de l'art de vivre provençal depuis 1806, l'enseigne Souleiado se trouve, à Tarascon, dans l'Hôtel Particulier d'Aiminy, lieu même du musée, qui abritait autrefois une manufacture d'Indiennes et en retrace aujourd'hui les secrets de fabrication et d'utilisation depuis le XVIII[e] siècle.
www.souleiado.com/fr/boutiques/boutique-tarascon

© Adobe Stock

Barbotine
Aubagne

Depuis plus de 40 ans, l'atelier Barbotine perpétue les gestes authentiques et rares du savoir-faire ancestral de la poterie artisanale. Une expérience reconnue et un artisanat d'excellence qui valent à Barbotine le label d'État Entreprise du Patrimoine Vivant. Objets de cuisson, pièces de vaisselle, ustensiles de cuisine, objets du quotidien... l'ensemble des créations céramiques est à retrouver dans la boutique.
www.poterie-barbotine.com/

Marius Fabre
Salon-de-Provence

Plus de 120 ans d'histoire, quatre générations familiales, des chaudrons intacts et encore en fonction… La savonnerie Marius Fabre, toujours en activité, fabrique du véritable savon de Marseille et du savon noir à l'huile d'olive selon les méthodes ancestrales transmises par Marius Fabre.
www.marius-fabre.com/fr

Florame
Saint-Rémy-de-Provence

Les activités de cueillette et de distillation sont intimement liées à l'histoire rurale de la Provence et plus particulièrement à celle de Saint-Rémy où, dès le Moyen-Âge, les herboristes parcouraient les Alpilles à la recherche de plantes aromatiques, pour les distiller et élaborer de véritables formules de soin. Un savoir-faire ancestral dont s'inspire Florame, expert en aromathérapie biologique et pionnier en cosmétique naturelle biologique.
www.florame.com

Tout pour le gardian
Saintes-Maries-de-la-Mer

Plus vieux magasin des Saintes-Maries-de-la-Mer créé en 1902, Tout pour le Gardian est une enseigne familiale ancrée dans la culture provençale et camarguaise. Trois générations se sont succédées pour promouvoir et diffuser l'art de vivre camarguais, à travers la commercialisation d'authentiques pantalons de gardians, de bottes camarguaises, ou encore de chemises provençales.
www.toutpourlegardian.com

L'Antidote
Maussane-les-Alpilles

Projet entrepreneurial de Marie-Caroline Guérin, L'Antidote est né durant l'été 2019 en Provence. Au sein de leur atelier à Maussane-les-Alpilles, Marie-Caroline et son équipe fabriquent des bougies végétales parfumées, guidées par le souci de créer des produits les plus éco-responsables possibles.
www.lantidotebougies.com

Les Olivades
Saint-Etienne-du-Grès

En 1818, un imprimeur genevois et deux Tarasconnais créent une fabrique d'indiennes, qui deviendra Les Olivades lorsqu'elle sera reprise par Pierre Boudin. Transmise aux générations suivantes avec l'objectif de perpétuer ce savoir-faire textile unique, Les Olivades est aujourd'hui la seule société à perpétuer en Provence la tradition d'impression sur tissus née à Marseille en 1648.
www.olivades.fr

AGENDA CULTUREL

HIVER

Du 7 février au 8 juin 2025
FRICHE LA BELLE DE MAI
MARSEILLE
Âmes vertes – Quand l'art affronte l'anthropocène
www.lafriche.org

Du 15 février au 31 août 2025
FRAC SUD
MARSEILLE
Eléonore False, Le fil de chaîne
https://fracsud.org

Du 1er mars au 26 octobre 2025
FONDATION VINCENT VAN GOGH
ARLES
Sigmar Polke, Sous les pavés, la terre
www.fondation-vincentvangogh-arles.org/

Du 12 mars au 1er septembre 2025
MUCEM
MARSEILLE
Hervé Di Rosa, un air de famille
www.mucem.org/

PRINTEMPS

Du 4 avril au 28 septembre 2025
MUSÉE REGARDS DE PROVENCE
MARSEILLE
Laurent Mattio, l'expressionniste du sud
www.museeregardsdeprovence.com

Du 12 avril au 11 mai 2025
FESTIVAL DU DESSIN
ARLES
Hommage à Jean-Michel Folon, Museon Arlaten
+ une quarantaine d'expositions
www.festivaldudessin.fr

Jusqu'au 13 avril 2025
LUMA
ARLES
Lee Friedlander Framed by Joel Coen
www.luma.org/fr/arles.html

Du 30 avril au 5 octobre 2025
CAUMONT CENTRE D'ART
Niki de Saint Phalle, Le bestiaire magique
www.caumont-centredart.com/fr

Du 8 mai au 11 novembre 2025
MUSÉE YVES BRAYER
LES BAUX-D-PROVENCE
Jean Cocteau, L'enchanteur
www.yvesbrayer.com/fr

Jusqu'au 12 mai 2024
MUCEM
MARSEILLE
En piste ! Clowns, pitres et saltimbanques
www.mucem.org

Jusqu'au 18 mai 2025
MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
Marseille et le sport : corps et histoires en mouvement
www.musee-histoire.marseille.fr

Du 6 juin au 28 septembre 2025
MUSÉE CANTINI
MARSEILLE
Alberto Giacometti : Sculpter le vide
www.musees.marseille.fr/musee-cantini-0

Du 6 juin au 5 janvier 2026
MUSÉE DU VIEIL AIX
AIX-EN-PROVENCE
Aix et Cezanne
www.aixenprovence.fr/Musee-du-Vieil-Aix-1052

Du 12 juin au 6 juillet 2025
Festival de Marseille 30e édition
www.festivaldemarseille.com

Du 19 juin au 2 novembre 2025
MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME
AIX-EN-PROVENCE
L'expo des expos – Cezanne au Pavillon Vendôme en 1956 et 1961
www.aixenprovence.fr/Musee-du-Pavillon-de-Vendome

© V. Beaume & B. Soulage / Provence Tourisme

ÉTÉ

Du 28 juin au 12 octobre 2025
MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE
Cezanne au Jas de Bouffan
www.museegranet-aixenprovence.fr

De juin 2025 à février 2026
FONDATION VASARELY
AIX-EN-PROVENCE
Claire Vasarely, une rétrospective
www.fondationvasarely.org/

Du 1er au 13 juillet 2025
FESTIVAL MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS
MARSEILLE
www.marseillejazz.com

Du 4 au 21 juillet 2025
FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART LYRIQUE D'AIX-EN-PROVENCE
www.festival-aix.com

Du 5 juillet au 5 octobre 2025
MUSÉE RÉATTU
ARLES
Béatrice Helg : Woman who ?
www.museereattu.arles.fr

Du 7 juillet au 5 octobre
LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE
ARLES
www.rencontres-arles.com

Du 9 juillet 2025 au 5 janvier 2026
MUCEM
MARSEILLE
Lire le ciel
www.mucem.org

Du 14 au 20 juillet 2025
FESTIVAL LES SUDS
ARLES
www.suds-arles.com

Du 17 au 19 juillet 2025
FESTIVAL DE GLANUM
SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE
10e édition
www.festivaldeglanum.com

Du 19 juillet au 17 août 2025
FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHÉRON
45e édition
www.festival-piano.com

Jusqu'au 18 septembre 2025
MUSÉE DE LA CAMARGUE
ARLES
Avec ou sans sel ?
www.museedelacamargue.com

Du 18 septembre 2025 au 30 août 2026
MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
Le fonds Detailles : Marseille révélée par la photographie, 1860 – 2020
www.musee-histoire.marseille.fr

AUTOMNE

Du 9 au 12 octobre 2025
LA FIESTA DES SUDS
MARSEILLE
www.fiestadessuds.com

Jusqu'au 4 janvier 2026
CARRIÈRES DES LUMIÈRES
BAUX-DE-PROVENCE
Claude Monet, Impression Soleil Levant
Le Douanier Rousseau, Au pays des rêves
www.carrieres-lumieres.com/fr

EN PRATIQUE

CONTACT PRESSE

Annick Bordeyne
Attachée de presse
Email : abordeyne@myprovence.fr
Tél. +33 (0)4 91 13 84 19

LES OUTILS

Le site www.myprovence.pro

Complet et personnalisé, il est destiné à la presse et aux professionnels du tourisme des Bouches-du-Rhône et met à leur disposition plusieurs outils :

> L'espace presse qui rassemble nos dossiers et communiqué de presse dédiés à l'actualité Provence Tourisme et à celle de la Destination Provence.

> La médiathèque avec 2000 images, libres de droit, qui peuvent être téléchargées pour illustrer vos articles de presse.

> L'espace La Source pour s'abreuver de données sur le tourisme en Provence. Toutes nos études régulièrement mises à jour sont publiées dans cet espace.

Le site www.myprovence.fr

Média touristique incontournable des Bouches-du-Rhône, il concentre le meilleur de la destination sélectionné et raconté par Provence Tourisme, avec les offices de tourisme, les talents et personnalités qui incarnent le territoire.
Sur www.myprovence.fr, à chacun de créer SA Provence, avec ses bonnes adresses, ses coins secrets, ses expériences à vivre…Toujours local, jamais banal !

@myprovenceofficiel

@myprovenceofficiel

Provence Tourisme

© A. Blondiaux / Provence Tourisme

À PROPOS DE PROVENCE TOURISME

Provence Tourisme est l'agence de développement touristique des Bouches-du-Rhône. Elle met en œuvre la politique touristique du Département et de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Sa mission est de renforcer l'attractivité de la destination en respectant l'identité du territoire. Sa vision est celle d'un tourisme pensé comme un levier de développement durable pour toutes les branches de l'économie.

Structurer une offre compétitive, se différencier des autres destinations, faire rayonner la Provence, préserver l'environnement et la qualité de vie des résidents, fédérer derrière un projet collectif de tourisme responsable l'ensemble des acteurs publics et privés du tourisme, tels sont les grands enjeux actuels.

Aujourd'hui, le tourisme est face à de nouveaux défis de préservation, de saisonnalité, d'innovation. Le tourisme en Provence doit changer, évoluer, passer du "encore plus" à "toujours mieux". Provence Tourisme souhaite faire de la Provence la destination n°1 d'un autre tourisme : un tourisme créatif, positif, engagé, inclusif, un tourisme responsable.

Dans le cadre de son engagement, Provence Tourisme s'investit notamment dans la démarche de certification ISO 20121 pour l'ensemble de ses événements, afin de continuer à progresser vers des pratiques plus durables à tous les niveaux de l'organisation des événements, ainsi qu'à une meilleure maîtrise de leurs impacts.

PARIS - LYON
AVIGNON
RHÔNE
MONTPELLIER - TOULOUSE
40 MIN
SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE
LES BAUX-DE-PROVENCE
DURANCE
PARC NATUREL RÉGIONAL DES ALPILLES
SALON-DE-PROVENCE
ARLES
PETIT RHÔNE
30 MIN
AIX-EN-PROVENCE
PARC NATUREL RÉGIONAL DE CAMARGUE
MIRAMAS
50 MIN
SAINTE-VICTOIRE GRAND SITE DE FRANCE
ISTRES
GRAND RHÔNE
LA CRAU
60 MIN
ÉTANG DE BERRE
AÉROPORT MARSEILLE PROVENCE
30 MIN
L'ÉTOILE
SAINTES-MARIES-DE-LA-MER
MARTIGUES
CARRY-LE-ROUET
GARLABAN
CÔTE BLEUE
GARE MARITIME DE MARSEILLE
AUBAGNE
PARC NATUREL RÉGIONAL DE SAINTE-BAUME
MARSEILLE
CÔTE D'AZUR
20 MIN
MEDITERRANÉE
Mer Méditerranée
PARC NATIONAL DES CALANQUES
CASSIS
LA CIOTAT

Missionné par le Département des Bouches-du-Rhône, Provence Tourisme agit en faveur de la coordination des acteurs et de l'attractivité de la destination.

À retrouver sur **www.myprovence.fr**

PROVENCE TOURISME
13 rue Roux de Brignoles
13006 Marseille
Tél. +33 (0)4 91 13 84 13
e-mail info@myprovence.fr
web www.myprovence.fr

LA METROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

DÉPARTEMENT BOUCHES DU RHÔNE

PROVENCE TOURISME